

Komplex Instrukció

Pedagógus neve: Molnár-Fehér Mária

Képzéstípus: AJKP

Évfolyam: 9.

Tantárgy: Dráma

Tanítási egység: Improvizációs gyakorlatok

Az óra típusa: Gyakorló óra

Az óra célja: A meglévő ismeretek rendszerezése, elmélyítése

Nagy gondolat: „Végül is minden csupa rögtönzés.” /Charlie Chaplin/

Az óra szerkezete:

1. Alapelvek, szerepek áttekintése, tanári motiváció: 4 perc
2. Csoportalakítás: 3 perc
A csoportok heterogén összetételűek, a szerepek szétosztása a tanár feladata, figyelemmel arra, hogy minden órán rotálódjanak. Egy tanuló több szerepet is kaphat.

Szerepek	1. csoport	2. csoport	3. csoport	4. csoport
Irányító	Sanyó Szabolcs	Juhász Leonárd	Tóth Veronika	Pál Richárd
Beszámoló	Tóth Norbert	Horváth Ramóna Hajnalka	Hajdu Zoltán	Jezovizcki Viktória
Időfelelős	Kósa Boglárka	Jónás Stefánia	Kiss Alex Márió	Szabó Virág
Anyagfelelős	Jónás Dániel	Kovács Ágnes Virág	Horváth Andrea	Dániel Patrícia
Rend-és csendfelelős	Kósa Boglárka	Jónás Stefánia	Kiss Alex Márió	Szabó Virág
Írnok	Ari Georgina	Tóth Vanda	Uzonyi Alexandra	Hegedüs Máté

3. Csoportmunka: 17 perc
4. Csoportok beszámolója: 8 perc
5. Egyéni feladatok: 5 perc
6. Egyéni beszámolók: 5 perc
7. Az óra értékelése: 3 perc

Felhasznált eszközök: csomagolópapír, filctoll, toll, blutack

Felhasznált ismeretek: az otthoni és az oktatási intézményekben a szocializáció során megszerzett ismeretek.

Fejlesztendő területek: a szóbeli és írásbeli kifejezőkészség fejlesztése, rendszerező, lényegmeglátó képesség fejlesztése, a szövegértés fejlesztése, a gondolkodási és szocializációs képességek fejlesztése

Forrásanyag: internet

Nagy gondolat

Figyelemfelkeltés, ráhangolás

„Végül is minden csupa rögtönzés.”

/Charlie Chaplin/

Szerintetek miről fogunk tanulni a mai órán? Hogyan tudnátok értelmezni Chaplin szavait?

I. csoportfeladat:

Tervezzetek meg legalább két olyan jelenetet, amely azt igazolja, hogy milyen nehéz őszintének lenni, és mennyi bajjal jár az. Válasszátok ki a jelenet szereplőit, döntsetek arról, kinek mi lesz a feladata a jelenetben!

Egyéni feladat:

1. Adj címet az általatok megtervezett valamelyik jelenetnek!
2. Milyen szereplőt vagy szereplőket vonnál még be az általatok megtervezett egyik jelenetbe? Válaszodat indokold meg!
3. Milyen változtatásokat hajtanál végre az általatok megtervezett egyik jeleneten? Miért?
4. Kiknek mutatnád be az általatok megtervezett jeleneteket? Miért?
5. Hogyan értékeltétek el, hogy az általatok megtervezett jelenetek minél kifejezőbbek legyenek?

II. csoportfeladat:

Játsszátok el egy tanár nehéz délelőttjét vagy felgyorsítva az egész napját! Mutassátok meg, hogy mibe fáradhat el egy pedagógus, hogy mi feledtetheti a fáradtságát, mi a hivatásával járó boldogság, öröm. Tervezzétek meg a történet részeit, válasszátok ki a szereplőket!

Egyéni feladat:

1. Adj címet az általatok megalkotott eseménysornak!
2. Milyen részekkel egészítenéd ki az általatok megalkotott eseménysort! Válaszodat indokold meg!
3. Az általatok megalkotott eseménysor részei közül melyiket a legnehezebb előadni? Miért?
4. Kiknek mutatnád be az általatok megalkotott eseménysort? Válaszodat indokold meg!
5. Az általatok megjelenített eseménysor alapján választanád hivatásodnak a tanári pályát? Válaszodat indokold meg!

III.csoportfeladat:

Tervezzétek meg azt a jelenetet, amelyben Rómeó szembesül azzal a ténnyel, hogy élete szerelme, Júlia, az ellenséges Capulet család lánya! Vajon hogyan reagál, mit mond az ifjú szerelmes kedvesének a rossz hír hallatán?

Egyéni feladatok:

1. Mivel vagy kikkel egészítenéd ki az általatok megalkotott szituációt? Miért?
2. Adj címet az általatok megalkotott szituációnak!
3. Hogyan változna meg az általatok megalkotott szituáció abban az esetben, ha Júlia értesülne a rossz hírről?
4. Ha az általatok megalkotott szituációnak csak az egyik szereplője beszélhetne a jelenetben, ki lenne az? Miért?
5. Milyen nem nyelvi kifejezőeszközökkel segítettétek az általatok megalkotott szituáció megértését?

IV.csoportfeladat:

Állítsatok össze „Rosszalkodások” címmel legalább három jelenetet az iskolai, családi életből. Hogy is teszi a rosszat az, aki épp „rosszalkodik”? Rosszalkodni akar? Ha nem, akkor miért teszi? A jelenetek előadása után válaszoljatok az előző kérdésekre!

Egyéni feladatok:

1. Készíts illusztrációt az általatok megalkotott egyik jelenethez!
2. Nevezd el az általatok megalkotott egyik jelenet szereplőit! Mi alapján nevezted el a szereplőket?
3. Szülőként hogyan büntetnéd meg az általatok bemutatott rosszalkodásokat? Válaszodat indokold meg!
4. Tanárként hogyan büntetnéd meg az általatok bemutatott rosszalkodásokat? Válaszodat indokold meg!
5. Gyerekként hogyan büntetnéd meg az általatok bemutatott rosszalkodásokat? Válaszodat indokold meg!